



REPRODUCTOR DVD

MANUAL DE USUARIO

K-510U



Funciones.....	2
Para su atención.....	3
Accesorios.....	4
Panel.....	5
Conexiones.....	6-7
Configuración del Sistema.....	8-15
Control remoto.....	16-17
Reproducción básica.....	18-22
Localización de problemas.....	23
Especificaciones.....	24

FUNCIONES

Gracias por la compra de nuestro producto. Por favor lea esta manual cuidadosamente antes de la conexión y operación. Por favor guarde este manual para futuras referencias.

El reproductor DVD es una nueva generación de reproductor casero que produce imágenes de alta calidad y efectos de audio Hi-Fi. Su desempeño es mucho mejor que cualquiera de los equipos de video casero anteriores. Como la mejor fuente de señal, le dará el máximo disfrute!

- Decodificador audio digital de Dolby Digital AC-3, MPEG, PCM, etc.
- Procesador audio digital HiFi, 96 Khz./24bit
- Aplicación software de actualización inteligente.
- Salida de video componente de alta resolución para soportar equipos de video futuros.
- Salida de audio digital coaxial.
- Compatible con DVD, SVCD, VCD, DVCD, CD, MP3, CD-R, CD-RW, JPEG, CD de Fotos Kodak, MPEG4, DVD+R/RW, DVD-R/RW, etc.
- Sistema servo altamente integrado, tecnología de decodificación en un solo chip, alta estabilidad y confiabilidad y super corrección de errores.

NOTAS IMPORTANTES:

- Por favor lea este manual cuidadosamente antes de la conexión y operación de este producto. Retenga este manual para referencias futuras.
- No abra la cobertura o toque ninguno de los componentes internos. No hay partes útiles para el usuario adentro. Refiera el servicio a personal calificado únicamente.
- Apague el aparato cuando no esté siendo utilizado. Apague la unidad y desconéctelo de la fuente de energía AC cuando no vaya a ser usado por un largo periodo de tiempo. (Manténgalo conectado para un uso fácil en el día a día).
- No exponga la unidad directamente a los rayos del sol. Manténgalo alejado de cualquier fuente de calor.
- No exponga la unidad a la lluvia o humedad.
- El aparato no debe estar expuesto a gotas o salpiques o ningún otro objeto que contenga líquidos, tales como floreros, deben ser colocados sobre el aparato.
- Coloque la unidad en un nivel horizontal. Mantenga la unidad ventilada. No bloquee el escape de calor. Sobrecalentar el aparato puede causar su malfuncionamiento.
- Limpie la cabina con un paño suave. Detergentes y alcohol no son recomendados ya que pueden dañar la unidad.
- Este libro es sólo una guía para la operación de usuario, no son criterios para su configuración

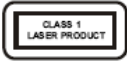


El rayo tiene la intención de alertar al usuario de la presencia de voltaje peligroso dentro de la cubierta del producto, y el contacto con componentes internos puede resultar en un riesgo de descargas eléctricas para personas.



El signo de exclamación tiene la intención de alertar al usuario de la presencia de importantes instrucciones de operación.

Para reducir el riesgo de descargas eléctricas o fuego, no abra la cobertura. Refiera el servicio a personal de servicio calificado.



Esta marca indica que la unidad pertenece a un producto láser clase 1. El rayo láser puede producir daño de radiación por medio del contacto directo al cuerpo humano.

CONTENIDOS DEL PAQUETE

Accesorios

Manual de usuario



Control remoto



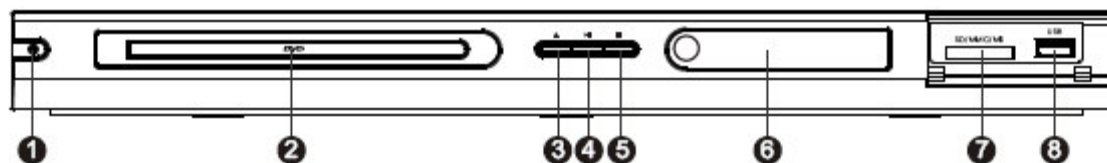
Cable A/V



Esta unidad puede reproducir los siguientes tipos de discos:

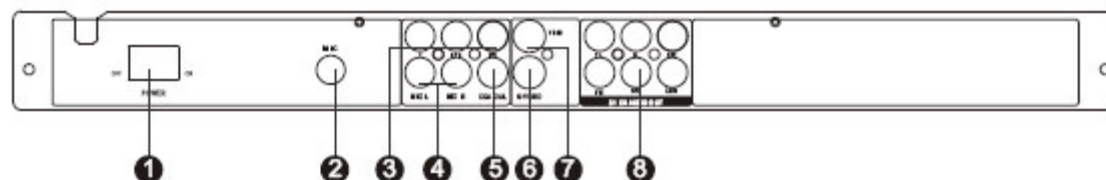
Tipo de Disco	Símbolo	Contenidos
DVD		Audio + Video
MP3		Audio
Video-CD (VCD)		Audio + Video
CD de Fotos		CD de Fotos JPEG
CD de Fotos Kodak		Fotos digitales
MPEG-4		Audio + Video

PANEL DELANTERO:



- | | |
|----------------------|--------------------|
| 1 STANDBY | 5 DETENER |
| 2 PUERTA DE DISCO | 6 VISUALIZACIÓN |
| 3 ABRIR/CERRAR | 7 PUERTO SD/MMC/MS |
| 4 REPRODUCCIÓN/PAUSA | 8 PUERTO USB |

PANEL TRASERO:



- | | |
|------------------------------|-----------------------------------|
| 1 ENCENDIDO/APAGADO | 5 SALIDA DE AUDIO COAXIAL DIGITAL |
| 2 ENTRADA MICROFONO | 6 SALIDA S-VIDEO |
| 3 SALIDA DE VIDEO COMPONENTE | 7 SALIDA DE VIDEO COMPUESTO |
| 4 SALIDA AUDIO MIX L/R | 8 SALUDA DE AUDIO 5.1 CH |

CONEXIONES

CONEXIÓN DEL SISTEMA DE VIDEO

La siguiente salida de video es disponible para la unidad.

VIDEO COMPUESTO

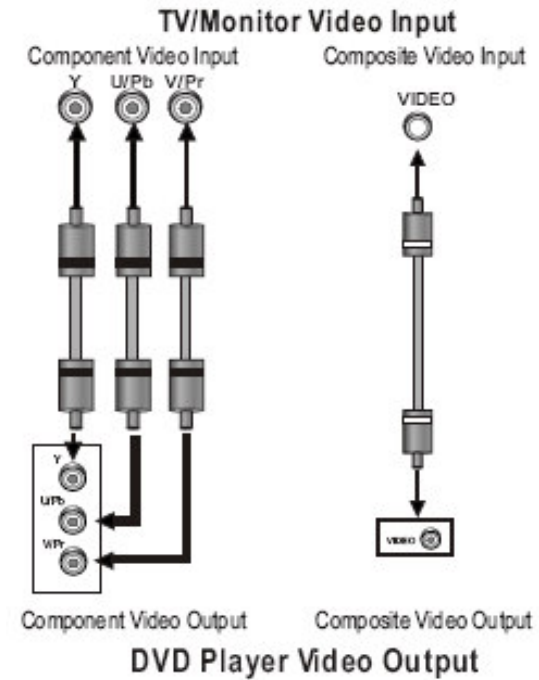
Use el cable AV (Terminal amarillo) para conectar el video compuesto de esta unidad a la entrada de video del televisor/monitor.

VIDEO COMPONENTE

Use cables AV de 3 núcleos para conectar los terminales de salida del video compuesto de esta unidad a la entrada del televisor/monitor correspondiente.

S-VIDEO

Utilice un cable de S-Video para conectar la salida S-Video de esta unidad a la entrada de S-Video del televisor/monitor.



Notas:

- La conexión que usted debe hacer depende de los terminales de entrada del TV/monitor.
- No use todas las conexiones al mismo tiempo. De esta manera la imagen se verá afectada.
- Únicamente la conexión física conforme a la configuración del video puede producir una imagen normal (refiérase al "Video Setup"/Configuración de Video en el "System Setup"/Configuración del sistema).

CONEXIÓN DEL SISTEMA AUDIO

Hay dos tipos de sistemas de salida de audio. Hay un sistema de salida de audio análogo y otro sistema de salida de audio digital.

El sistema de salida de audio análogo incluye Dolby AC-3 5.1 y salida estéreo de 2 canales. La salida de sistema de audio digital tienen salidas coaxiales.

Audio Estéreo

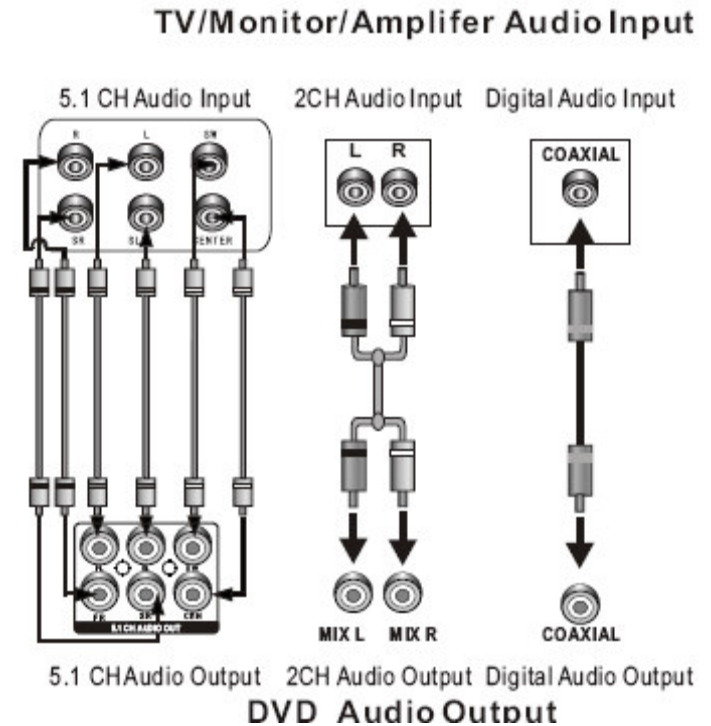
Utilice un par de cables de audio (rojo para derecha, blanco para izquierda) para conectar las salidas de audio estéreo de esta unidad a otra entrada de audio estéreo en un subwoofer, otro TV o un amplificador.

Audio 5.1 CH

Utilice tres pares de cables de audio para conectar las salidas de audio 5.1 CH de esta unidad a las entradas de audio externo de amplificadores u otros reproductores.

Audio Digital Coaxial

Use el cable coaxial especificado para conectar la salida coaxial de esta unidad a la entrada coaxial de un amplificador.



Nota:

La configuración del audio debe estar conforme a las conexiones del sistema de audio. Por favor refiérase a la **Configuración del Audio** en la **Configuración del Sistema**.

CONFIGURACIÓN DEL SISTEMA

OPERACIÓN DEL MENÚ

1. Presione la tecla [SETUP] para mostrar la página de configuración.
2. Presione [←]/[→] para seleccionar un ítem. El submenú del ítem seleccionado será enlistado abajo instantáneamente.
3. Presione [↑]/[↓] para seleccionar el ítem que desee, luego presione [ENTER]/[→] para ingresar. Utilice [↑]/[↓] para seleccionar una opción, luego presione [ENTER] para confirmarlo, o presione [←] para cancelarlo.
4. Luego puede presionar [↑]/[↓] para continuar la configuración otros ítems del submenú.
5. Presione [←] para regresar al menú anterior del actual.
6. Presione la tecla [SETUP] nuevamente para salir del menú de configuración. También puede mover el resalto a la **X**, luego presione [ENTER] para salir.

1. PÁGINA DE CONFIGURACIÓN GENERAL:

Visualización de la TV

Si esta unidad está conectada a una pantalla de TV convencional, se le sugiere seleccionar la opción **4:3 PANSKAN** o **4:3 LETTERBOX**.

4:3 PANSKAN:

La imagen de pantalla ancha se muestra en la pantalla completa, pero algunas partes de la derecha e izquierda son cortadas.

4:3 LETTERBOX:

La imagen de pantalla ancha se muestra y barras negras aparecen arriba y debajo de la pantalla.

Si la unidad está conectada a una pantalla de TV ancha, se le sugiere seleccionar la opción **16:9** o **WIDE SQUEEZE**.

16:9: La imagen de pantalla ancha se visualizará en la pantalla completa en su proporción original mientras que la imagen 4:3 será estirada horizontalmente para encajar en la pantalla.

WIDE SQUEEZE: La imagen de pantalla ancha se visualizará en la pantalla completa en su proporción original, así como la imagen de 4:3 pero con bordes negros en los lados derecho e izquierdo.

1.2 MARCA DE ÁNGULO

Seleccione este ítem en **ENCENDIDO**. Cuando un disco con múltiples ángulos de cámara se esté reproduciendo, una marca de ángulos se visualizará en la pantalla. Entonces usted podrá ver el video desde diferentes ángulos presionando [ANGLE] en el control remoto.

Seleccione este ítem en **APAGADO** para esconder la marca de ángulo.

NOTA: Esta función sólo funciona en discos codificados con múltiples ángulos de cámara.

1.3 LENGUAJE OSD (Visualización del lenguaje en pantalla)

Seleccione el lenguaje de visualización en pantalla.

1.4 SUBTITULOS

Seleccione este ítem en **ENCENDIDO** para mostrar subtítulos; selecciónelo en **APAGADO** para ocultarlos.

También puede presionar la tecla [SUBTITLE] del control remoto para encender los subtítulos o apagar los subtítulos.

Nota: Esta función no trabaja cuando el disco no tiene subtítulos.

1.5 PROTECTOR DE PANTALLA

ENCENDIDO: Cuando la unidad está encendido con un disco sin reproducción por varios minutos, una imagen en movimiento aparece en la pantalla. Usted puede presionar cualquier tecla o botón, excepto [STANDBY] para desactivarlo.

La unidad entrará en modo de espera después de 20 minutos donde la pantalla se apagará para conservar energía. Usted puede presionar la tecla [STANDBY] del control remoto para activarlo.

APAGADO: Desactiva la función del protector de pantalla.

1.6 ULTIMA MEMORIA

ENCENDIDO: Cada vez que la unidad se apague o el disco se detenga, la unidad memorizará el tiempo transcurrido desde la última vez que se reprodujo el disco. Cuando lo reproduzca la próxima vez, resumirá la reproducción desde el tiempo memorizado.

APAGADO: Desactiva la función de última memoria.

2 PÁGINA DE CONFIGURACIÓN DE AUDIO

2.1 CONFIGURACIÓN DE AUDIO ANÁLOGO

2.1.1 DOWNMIX

LT/RT: La salida de audio está en formato de canal Izquierda y Derecha aún si el sonido original es formato 5.1CH y saldrá por los parlantes FL y FR respectivamente.

ESTEREO: La salida de audio está en formato estéreo aún si el sonido original es formato 5.1CH y saldrá por los parlantes FL y FR.

3D SURROUND: Este modo crea un efecto de sonido envolvente virtual desde estéreo o contenidos de audio multicanal.

5.1 CH: Apaga el modo DOWNMIX. Si un disco de 5.1 CH se está reproduciendo o la unidad es conectada a un amplificador de 5.1 canales, este ítem debe ser seleccionado.

Nota: Esta función sólo aplica a discos codificados 5.1 CH con Dolby AC-3.

CONFIGURACIÓN DEL SISTEMA

2.1.2 PARLANTES DE FRENTE, CENTRAL, TRASERO y SUBWOOFER

Sólo cuando el modo DOWNMIX está apagado (DOWNMIX configurado en 5.1CH), el parlante central y parlante trasero son activados. El parlante de frente puede ser configurado a Grande o Pequeño. El parlante central y trasero pueden ser configurados en Grande, Pequeño o Apagado, y el Subwoofer puede ser seleccionado en Encendido o Apagado.

Nota:

Si el parlante se configura en Grande, el nivel de emisión será más alto que en Pequeño.

Si el parlante se configura en Pequeño, el nivel de emisión será más pequeño que en Grande.

Si el parlante se selecciona en Apagado, ningún audio se emitirá de él.

2.1.3 DIÁLOGO

Cuando el DOWNMIX está seleccionado a LT/RT o Estéreo, este ítem está disponible.

Ajuste el valor de este ítem para controlar el volumen del diálogo.

NOTA: Durante la reproducción de un disco 5.1 CH, este ítem puede ser usado para ajustar el volumen de los parlantes.

2.1.4 D.R.C.

Usted puede seleccionar este ítem en ENCENDIDO, APAGADO o AUTO.

2.2 CONFIGURACIÓN DE AUDIO DIGITAL

2.2.1 SALIDA DE SPDIF

SPDIF OFF/APAGADO: No hay salida digital, sólo salida de audio análogo (coaxial apagado).

ALL: La señal de salida del audio digital será en su formato crudo.

PCM ONLY: La señal de salida de audio digital será en formato PCM.

2.2.2 SALIDA LPCM

Cuando la **SALIDA DIGITAL** está seleccionada en **PCM ONLY**, este ítem es disponible.

Seleccione una clasificación de muestra para la salida del audio análogo. Hay dos opciones, 48KHz y 96KHz.

Nota: algunos amplificadores no soportan la frecuencia 96kHz por lo cual afectará la salida coaxial.

2.3 CONFIGURACIÓN DOLBY DIGITAL:

2.3.1 DUAL MONO

Estéreo: El reproductor emite un audio de canal izquierdo y canal derecho a través de los parlantes FL y FR respectivamente.

L-mono: El reproductor emite un audio de canal izquierdo únicamente a través de los parlantes FL y FR.

R-mono: El reproductor emite un audio de canal derecho únicamente a través de los parlantes FL y FR.

Mix-mono: El reproductor emite la señal promedio de audio de canal izquierdo y canal derecho a través de los parlantes FL y FR.

Nota: Esta función aplica únicamente a los discos de dos canales codificados Dolby AC -3.

2.3.2 DYNAMIC

Cuando usted ve películas con un amplio alcance dinámico en volumen bajo, por ejemplo en la noche, usted puede ajustar el valor dinámico para evitar perder los detalles del resultado por el bajo volumen.

2.4 RETRASO EN CANALES

Este ítem es usado para seleccionar el tiempo de retraso para el parlante central, trasero y el subwoofer. El retraso es para compensar el tiempo de diferencia de propagación de audio causado por la diferencia en distancias entre los parlantes y el oyente.

Utilice las teclas de dirección [↑]/[↓] para seleccionar el parlante central, subwoofer, parlante surround izquierdo o parlante surround derecho.

Luego utilice las teclas de dirección [←]/[→] para seleccionar la diferencia.

NOTA: Esta unidad no soporta retrasos cuando la distancia entre los parlantes surround o el central y el oyente son más largos que aquellos entre los parlantes frontales y el oyente. En caso de que las configuraciones de retraso en canales no concuerden con la configuración de sus parlantes, por favor coloque la diferencia de distancia en 0 cm.

2.5 EQUALIZEER

2.5.1 MODO DE SONIDO

Seleccione un modo de sonido preferido.

2.5.2 POTENCIADOR DE SONIDOS BAJOS

Selecciónelo en ENCENDIDO para potenciar los sonidos bajos.

CONFIGURACIÓN DEL SISTEMA

2.5.3 SONIDOS BAJOS SÚPER

Selecciónelo en ENCENDIDO para obtener un efecto de sonidos bajos superiores.

2.5.4 POTENCIADOR DE TIPLE

Selecciónelo en ENCENDIDO para potenciar el efecto de tiple.

2.6 PROCESAMIENTO 3D

2.6.1 PRO LOGIC II

Pro Logia II: Esta unidad le permite configurar Dolby Pro Logic II para expandir su fuente de audio de 2 canales a un sonido envolvente de 5.1 canales.

Nota: La funcionalidad de Pro Logic II es efectiva sólo cuando el DOWNMIX está seleccionado en 5.1 CH y la SALIDA DIGITAL está seleccionada en ALL.

2.6.1.1 PRO LOGIC II

Este ítem es usado para encender o apagar el procesamiento de Pro Logic II.

ENCENDIDO: El procesador Pro Logic II siempre está encendido.

APAGADO: El procesador Pro Logic II está desactivado.

AUTO: El procesador Pro Logic II sólo está encendido cuando se detecta contenido Dolby Pro Logic II.

2.6.1.2 MODE

Este ítem es usado para seleccionar el modo de procesamiento de Pro Logic II y está disponible sólo cuando el procesador Pro Logic II está encendido.

MUSICA: Sonido de todos los parlantes llega al mismo tiempo sin retrasos.

PELICULA: Se adicionan 10ms de retraso a los canales de surround.

PRO LOGIC: Versión más temprana de procesador Dolby Pro Logic.

AUTO: Selecciona automáticamente el modo de procesamiento basándose en el formato de entrada.

2.6.1.3 PANORAMA

Este ítem es usado para encender/apagar el modo de panorama y está disponible sólo cuando el MODO está seleccionado en MUSICA.

Cuando el modo panorama está encendido, el audio estéreo frontal es parcialmente alimentado a los canales surround para el efecto envolvente.

CONFIGURACIÓN DEL SISTEMA

2.6.1.4 DIMENSIÓN

Este ítem está disponible sólo cuando el MODO está seleccionado en MUSICA.

Este ítem le permite ajustar gradualmente el campo del sonido hacia delante o hacia atrás. Esto es muy útil para configurar un balance más equilibrado entre todos los parlantes en algunos cuartos.

2.6.1.5 ANCHO DE CENTRO

Este ítem está disponible sólo cuando el MODO está seleccionado en MUSICA.

Este ítem puede ser usado para controlar el ancho del efecto de sonido del canal central mezclando el parlante central con los parlantes de izquierda y derecha. A medida que aumenta el nivel, el sonido del canal central se mueva hacia los parlantes de izquierda y derecha.

2.6.2 MODO REVERB

Seleccione un modo preferido reverb.

2.7 HDCD

HDCD (Digital de alta definición compatible) es un proceso patentado de codificación/decodificación que brinda la riqueza y detalle del sonido de CD's con HDCD.

Usted puede seleccionar un filtro digital a 2X, 1X o APAGADO.

2.8 CONFIGURACION DE KARAOKE

2.8.1 CONFIGURACION DE MICROFONO

2.8.1.1 MIC

Seleccione este ítem en encendido/apagado para encender o apagar el micrófono.

2.8.1.2 VOL MIC

Ingrese a este ítem, utilice las teclas de dirección [↑]/[↓] para ajustar el volumen del micrófono. Luego presione [ENTER] para confirmar su ajuste.

3 PÁGINA DE CONFIGURACIÓN DE VIDEO

3.1 SALIDA DE VIDEO

OFF: Selecciona la salida de video a CVBS.

YUV: Selecciona la salida de video en formato análogo componente si se está utilizando las salidas de video componente.

P-YUV: Selecciona señales YUV progresivas si se está utilizando las salidas de video componente.

NOTA: Si la configuración de video difiere de la conexión física de video, el equipo de TV puede no tener imagen. Usted puede presionar [V-MODE] en el control remoto repetidamente para cambiar al modo de video apropiado.

3.2 CALIDAD

3.2.1 NITIDEZ

Hay tres modos de salida opcionales (ALTO/MEDIO/BAJO) para que usted escoja.

3.2.2 BRILLO, CONTRASTE, HUE, SATURACIÓN

Ingrese estos ítems respectivamente, utilizando las teclas de dirección [←]/[→] para ajustar el valor, luego presione [ENTER] para confirmar.

3.2.3 GAMMA

Hay cuatro opciones (ALTO/MEDIO/BAJO) para que usted escoja.

3.2.4 LUMA DELAY

Hay dos opciones (0T y 1T) para que usted escoja.

4 PAGINA DE PREFERENCIAS

Si no hay ningún disco en la bandeja del disco, si la bandeja de disco está abierta, o si el disco en la bandeja está detenido, este ítem está disponible.

4.1 TIPO DE TV

Este producto soporta tanto los estándares de programación de televisión NTSC (Comité del Sistema Nacional de Televisión) y PAL (Línea de Fase Alternativa).

NTSC: Si el TV conectado es un sistema NTSC que es usado en Taiwán, Estados Unidos y Canada, etc. seleccione este modo. Cambiará la señal de video de una señal PAL a un formato NTSC.

PAL: Si el TV conectado es un sistema PAL que es usado en China, Hong Kong y Europa, etc. seleccione este modo. Cambiará la señal de video de una señal NTSC a un formato PAL.

MULTI: Si el TV conectado es un sistema que recibe múltiples señales, seleccione este modo. El formato de señal de video del disco será de acuerdo a la señal.

NOTA: Si se hace una selección equivocada, la visibilidad de la imagen puede ser pobre. En tal caso, usted debe cambiar entre las opciones de este ítem para arreglarlo.

CONFIGURACIÓN DEL SISTEMA

4.2 PBC (Control de Reproducción)

ENCENDIDO: activar la función de PBC

APAGADO: Desactiva la función PBC.

NOTA: Esta función sólo funciona para los discos codificados con la función PBC tales como VCD 2.0, SVCD, etc. Los discos DVD, VCD1.1, CD-DA y MP3 no tienen menú PBC.

4.3 AUDIO, SUBTÍTULO Y LENGUAJE DEL MENÚ DEL DISCO

Seleccione su lenguaje de audio favorito, el lenguaje de los subtítulos y el lenguaje del menú del disco en estos ítems.

También puede cambiar el lenguaje del audio presionando [AUDIO] y el lenguaje de subtítulos presionando [SUBTITLE] en el control remoto.

NOTA: Si los lenguajes seleccionados en estos ítems no están disponibles para el disco que se está reproduciendo, las configuraciones de fábrica del disco entrarán a funcionar.

4.4 CONTROL DE PADRES

Este ítem le permite al usuario seleccionar una clasificación máxima de películas que se pueden reproducir. Películas clasificadas mayor al nivel seleccionado para el control de padres no pueden ser vistos. Además, para entrar a la configuración donde se cambian los niveles se necesita una contraseña correcta. La contraseña por defecto es 136900.

Nota: Esta función sólo funciona en disco con la función de control de padres.

4.5 CONFIGURACIÓN DE FÁBRICA

Restaura las configuraciones de fábrica.

5 PAGINA DE CONTRASEÑA

5.1 MODO DE CONTRASEÑA

Usted puede cambiar entre encendido/apagado la función de contraseña en este ítem.

NOTA: Usted debe entrar la contraseña correcta y luego presionar [ENTER] antes de cambiar la opción en este ítem. La contraseña por defecto es 136900.

5.2 CONTRASEÑA

Usted puede restaurar la contraseña en este ítem.

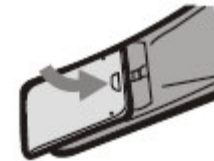
Nota: La contraseña por defecto (136900) siempre está activa, aún si la contraseña ha sido cambiada.

Operación del Control Remoto

Instale las baterías al control remoto. Señale el control remoto al sensor remoto en el panel delantero. El control remoto trabaja dentro de ocho metros del sensor y dentro de un ángulo de aproximadamente 30 grados del lado izquierdo y derecho.

Instalación de las baterías

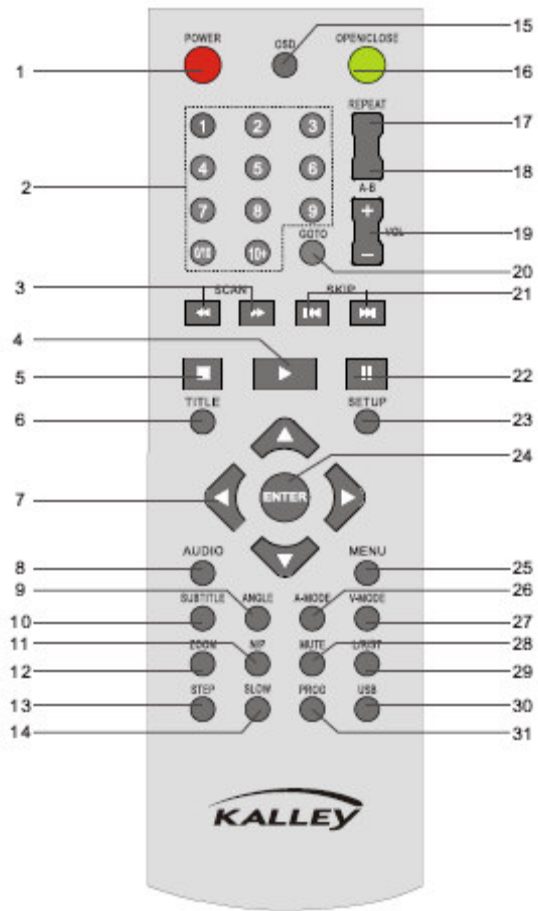
- Remueva la cubierta del compartimiento de la batería en la parte trasera del control remoto.
- Inserte dos baterías AAA/1.5V al compartimiento de la batería siguiendo las indicaciones (+, -) dentro del compartimiento.
- Reemplace la cubierta.



NOTA:

- Retire las baterías cuando no tenga intencionado usarlas durante un largo periodo de tiempo.
- No mezcle las baterías nuevas y viejas o diferentes tipos de baterías.
- Baterías débiles pueden derramarse y causar daño severo al control remoto.
- Sea amigable con el medio ambiente y deseche las baterías según las regulaciones gubernamentales de su zona.

CONTROL REMOTO



- 17. ENCENDIDO/APAGADO
- 18. NÚMEROS
- 19. ADELANTE/ATRÁS
- 20. REPRODUCCIÓN
- 21. DETENER
- 22. TÍTULOS
- 23. TECLAS DE DIRECCIÓN
- 24. AUDIO
- 25. ÁNGULO
- 26. SUBTÍTULO
- 27. N/P
- 28. ZOOM
- 29. STEP
- 30. DESPACIO
- 31. OSD

- 1. ABRIR/CERRAR
- 2. REPETIR
- 3. REPETIR A-B
- 4. VOLUMEN +/-
- 5. IR A
- 6. PREVIO/SIGUIENTE
- 7. PAUSA
- 8. CONFIGURACION
- 9. ENTER
- 10. MENU
- 11. A-MODE
- 12. V-MODE
- 13. SILENCIO
- 14. L/R/ST
- 15. USB
- 16. PROGRAMA

POWER



- Presione para encender la unidad. Presiónelo nuevamente para apagarla.

N/P



- Presione repetidamente para seleccionar el tipo de TV, NTSC, PAL, o MULTI.

OPEN/CLOSE



- Presione para abrir/cerrar la bandeja del disco



- Las teclas dígito pueden ser usada para ingresar números o hacer selecciones de una pista o un capítulo, etc.



- Presione para ingresar un ítem en el menú o para confirmar y ejecutar una selección.



- Las teclas de dirección pueden ser usadas para mover el resalto en el menú.

SETUP



- Presione para entrar/salir del menú de configuración.

GOTO



- Presione para entrar al menú GO TO. Utilice las teclas dígito para seleccionar un título, capítulo, pista, tiempo de pista o tiempo de disco para reproducir. Presiónelo para salir nuevamente.

PROG



- Usted puede reproducir los contenidos del disco en el orden que usted desee programando en el menú de programación. Presione este botón para ingresar al menú de programación. Presiónelo nuevamente para salir del menú.



- Presione para comenzar una reproducción o resumir la reproducción normal para adelantar durante los adelantos, reversas, moción lenta, reproducción de marco por marco, etc.



- Presione temporalmente para pausar la reproducción; presiónelo nuevamente o [▶] para resumir la reproducción.

REPRODUCCIÓN BÁSICA



- Reproducción rápida hacia delante. Las velocidades disponibles son 2X, 4X, 8X, 16X y 32X.



- Reproducción rápida hacia atrás. Las velocidades disponibles son 2X, 4X, 8X, 16X y 32X.



- Presione para saltar al próximo capítulo/pista.



- Presione para regresar al capítulo/pista anterior.



- Presione para pausar temporalmente la reproducción; presiónelo nuevamente o [▶] para restaurar la reproducción. Presiónelo dos veces para detener la reproducción y el disco se reiniciará en el punto de inicio.



- Presione repetidamente para que el video avance marco por marco. Presione [▶] para resumir la reproducción normal. (Nota: Aplica para DVD, VCD, MPEG4, etc)



- Presione repetidamente para la reproducción despacio en diferentes velocidades. Las velocidades disponibles son 1/2, 1/4, 1/8, 1/16 de la velocidad normal y la velocidad normal. Presione [▶] para resumir la reproducción normal. (Nota: Aplica para DVD, VCD, MPEG4, etc)

REPEAT



- Presione repetidamente para cambiar entre los modos de repetición. (Nota: esta función es inválida cuando la función de PBC está activada.)



- Usted puede repetir una sección específica con este botón. Presione la tecla [A-B] en un punto de comienzo (A) y en un punto final (B) para seleccionar la parte a repetir. Presione [A-B] una tercera vez y se cancelará la repetición A-B y regresará a la reproducción normal.
Nota: los puntos A y B deben ser del mismo título/pista.

MUTE

- Presione para apagar temporalmente el sonido. Presione para encenderlo nuevamente

VOLUME+/-

- Presione [VOLUME +] para incrementar el volumen; presione [VOLUME -] para disminuirlo.

TITLE

- Presione para entrar al menú de títulos.

MENU

- Presione para entrar al menú raíz.
- Durante la reproducción de un disco codificado con la función PBC, presione para visualizar el menú PBC. Presiónelo nuevamente para deshabilitar la función PBC. (Nota: los discos DVD, VCD1.1, CD-DA y MP3 no tienen función PBC.)

SUBTITLE

- Presione repetidamente para cambiar entre subtítulos o apagar la función de subtítulos.
(Nota: Esta función sólo funciona si los discos tienen subtítulos.)

OSD

- Presione repetidamente para cambiar o esconder la información relativa del disco en reproducción.

AUDIO

- Presione repetidamente para seleccionar el audio en los diferentes idiomas suministrados por el disco (DVD)..

L/R/ST

- Presione repetidamente para cambiar entre los canales de audio disponibles (LEFT MONO, RIGHT MONO, MIX-MONO y STEREO) que provea el disco (para VCD).

ANGLE

- Presione para cambiar los ángulos de visión.
(Nota: esta función sólo funciona con discos codificados con múltiples ángulos de cámara)

V-MODE

- Presione repetidamente para cambiar los modos de salida de video.

REPRODUCCIÓN BÁSICA

A-MODE



- Presione para cambiar los modos de salida de audio entre canales 5.1 y salida estéreo.

ZOOM



- Presione este botón para acercar/alejar la imagen. Las proporciones de acercamiento son: 2X, 3X, 4X, 1/2X, 1/3X, 1/4X. En modo de acercamiento, las teclas de dirección se pueden usar para mover el centro. (Nota: aplica para DVD, VCD, etc.)

USB



- Presione repetidamente para cambiar a las fuentes de señales extra USB o tarjeta SD(MMC/MS, o para regresar al modo DVD.

REPRODUCCIÓN DE DISCO USB Y TARJETA SD/MS/MMC

- Inserte un disco USB en el puerto USB, luego presione [USB] para reproducir archivos decodificables en el disco conectado. Presione [USB] nuevamente para cambiar al modo DVD.
- Inserte una tarjeta SD, MS o MMC en el puerto de tarjeta SD/MS/MMC, luego presione [USB] para reproducir los archivos decodificables en la tarjeta conectada. Presione [USB] nuevamente para cambiar al modo DVD.
- **NOTA:** Si un disco USB y una tarjeta de memoria están conectadas al mismo tiempo, presione [USB] una vez para seleccionar el USB y dos veces para seleccionar la tarjeta de memoria. Presiónelo una tercera vez para regresar al modo DVD.

REPRODUCCIÓN DE KARAOKE

- Ajuste el volumen del micrófono a un nivel bajo con el ajustador del volumen del micrófono ubicado en el panel trasero.
- Inserte sólo un micrófono en la entrada del micrófono en el panel frontal. Luego ajuste el volumen del micrófono al nivel que usted desee.
- Coloque un disco karaoke en la bandeja del disco. Si es un disco de karaoke DVD, presione [AUDIO] repetidamente para incluir o eliminar la voz del cantante original y si es un disco de karaoke VCD, presione [L/S/ST] repetidamente para incluir o eliminar la voz del cantante original.

Ahora puede disfrutar cantando karaoke!

REPRODUCCIÓN MP3

Coloque un disco MP3 en la bandeja del disco, luego un menú se visualizará en la pantalla mostrando los contenidos del disco.

OPERACIÓN DEL MENÚ:

- Utilice las teclas de dirección [↑]/[↓] para seleccionar una carpeta o un archivo, luego presione [ENTER] para entrar a la carpeta seleccionada o reproducir el archivo seleccionado. También puede usar las teclas dígito para hacer una selección de una carpeta o archivo.
- Presione la tecla de dirección [←] para regresar al menú anterior; presione [PROG] repetidamente para cambiar entre el modo de reproducción por CARPETAS o por LISTAS de ARCHIVOS.

Nota: Durante la reproducción de un disco MP3, [▶▶]/[◀◀], [REPEAT], [▶], [⏸], [■] (presione para detener la reproducción), [A-B], [VOLUME +/-], [MUTE], etc, están disponibles. Por favor refiérase a las funciones del control remoto en el capítulo de REPRODUCCIÓN BÁSICA para más detalles.

REPRODUCCIÓN DE UN DISCO DE FOTOS KODAK

- Coloque un CD de fotos Kodak en la bandeja del disco, luego la unidad lo cargará automáticamente.
- Presione [■] para ingresar al modo de íconos para previsualizar las fotos.
En el menú, utilice las teclas de dirección y [ENTER] para hacer una selección entre Presentación de Diapositivas, Menú, PREV o Next en el inferior de la pantalla.

[GO TO]: Presione este botón, luego utilice las teclas dígito para seleccionar la imagen. Luego la reproducción de la imagen seleccionada comienza.

[⏸]: Presione para pausar la reproducción. Presiónelo nuevamente o presione [▶] para restaurar la reproducción.

[▶] Presione para comenzar la reproducción o resumir la reproducción normal.

[REPEAT]: Presione repetidamente para cambiar entre modos de repetición. (sencillo-repetir uno-repetir carpeta).

[▶▶]/[◀◀]: Salta a la imagen siguiente/anterior durante la reproducción.

[←]/[→]: Rota la imagen en contra o a favor de las manecillas del reloj durante la reproducción.

[↑]/[↓]: Presione para crear un espejo vertical/horizontal a la imagen.

[ZOOM]: Durante la reproducción, presione [ZOOM], luego presione [▶▶]/[◀◀] para hacerle zoom adentro/afuera a la imagen. Cuando la imagen esté en acercamiento, las teclas de dirección pueden ser usadas para mover la imagen. Presione [ZOOM] nuevamente para salir del modo de zoom.

RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Antes de recurrir a un servicio de mantenimiento, amablemente por favor revise usted mismo la siguiente tabla.

Síntoma	Causa (s)	Solución
Ninguna energía	<ul style="list-style-type: none"> El cable de energía AC no esta conectado a la fuente de energía o no está conectado a una fuente de energía segura. 	<ul style="list-style-type: none"> Por favor revise que el cable de energía AC está conectado seguramente.
No hay imagen o la imagen está distorsionada	<ul style="list-style-type: none"> El modo de entrada de video del TV conectado no está configurado correctamente. 	<ul style="list-style-type: none"> Seleccione un modo de salida de video apropiado. Presione [V-MODE] repetidamente hasta que la imagen aparezca normal.
	<ul style="list-style-type: none"> El modo de salida de video de esta unidad no está configurado correctamente. 	<ul style="list-style-type: none"> Conecte el cable de video seguramente.
No hay sonido o el sonido está distorsionado	<ul style="list-style-type: none"> El cable de audio no esta conectado seguramente. 	<ul style="list-style-type: none"> Conecte el cable apropiadamente
	<ul style="list-style-type: none"> El volumen está en su nivel mínimo 	<ul style="list-style-type: none"> Aumente el volumen
	<ul style="list-style-type: none"> El volumen está apagado 	<ul style="list-style-type: none"> Presione [MUTE] en el control remoto para encenderlo nuevamente.
	<ul style="list-style-type: none"> El disco está en reproducción rápida hacia delante o atrás. 	<ul style="list-style-type: none"> Presione [PLAY]
No se puede reproducir	<ul style="list-style-type: none"> El disco está malcolocado en la bandeja del disco 	<ul style="list-style-type: none"> Revise que el disco está colocado en la bandeja del disco con su etiqueta hacia arriba.
	<ul style="list-style-type: none"> La clasificación del disco es más alta que la clasificación configurada en el control de padres. 	<ul style="list-style-type: none"> Cambie la configuración en el control de padres.
	<ul style="list-style-type: none"> Esta unidad no es compatible con el disco. 	<ul style="list-style-type: none"> /
	<ul style="list-style-type: none"> El disco está sucio 	<ul style="list-style-type: none"> Limpie el disco
El reproductor se daña cuando un disco USB o tarjeta de memoria es insertado.	<ul style="list-style-type: none"> El disco USB o tarjeta de memoria conectado probablemente no es una versión original. 	<ul style="list-style-type: none"> El reproductor no puede reproducir ningún disco USB o tarjeta de memoria que no sea original. En caso de que el reproductor se dañe, apáguelo y desconéctelo de la fuente de energía. Luego, conéctelo nuevamente y vuelva a encender la energía. El reproductor regresará a su estado normal.
Los botones en la unidad no funcionan.	<ul style="list-style-type: none"> Una onda de energía u otra interferencia estática está interfiriendo con la unidad 	<ul style="list-style-type: none"> Apague y desconecte el reproductor. Luego conéctelo y enciéndalo nuevamente.
El Control Remoto no funciona	<ul style="list-style-type: none"> No hay baterías en el control remoto. 	<ul style="list-style-type: none"> Instale dos baterías AAA/1.5V.
	<ul style="list-style-type: none"> Las baterías están sin carga eléctrica. 	<ul style="list-style-type: none"> Reemplace las baterías por unas nuevas.
	<ul style="list-style-type: none"> El control remoto no está apuntado al sensor del remoto. 	<ul style="list-style-type: none"> Asegúrese de que el control remoto se apunte al sensor del control remoto.
	<ul style="list-style-type: none"> El control remoto está fuera de su área de cobertura. 	<ul style="list-style-type: none"> Asegúrese de que el control remoto se encuentra en el área de cobertura.
	<ul style="list-style-type: none"> El modo de la fuente no está en modo de sintonizador 	<ul style="list-style-type: none"> Cambie a modo de sintonizador
	<ul style="list-style-type: none"> La unidad está bloqueada. 	<ul style="list-style-type: none"> Apague la unidad y desconéctelo de su fuente de energía. Luego, enciéndalo nuevamente.

Suministro de energía	AC~100-240V/50-60Hz
Consumo de energía	Menos de 20W
Sistema de TV	PAL/ NTSC
Longitud de la onda láser	650nm, 780nm
Rango de la frecuencia de audio	DVD: 4Hz~22kHz (48kHz PCM) 4Hz~44kHz (96kHz PCM) CD: 4Hz~20kHz
Ración S/N	≥90dB
Rango de audio dinámico	≥90dB
Condiciones de operación	Temperatura: 0~40°C, operación horizontal
Salida de video	(Y) 1.0V (P-P) , 75 Ω (C) 0.286V (P-P), 75 Ω
Salida de audio (análogo)	2.0V (rms)